

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

“BORSE DI STUDIO TS 2026-2027 ”

SOMMARIO

1. Premessa	2
2. Tipologia di Concorso	2
3. Area di svolgimento del Concorso	2
4. Durata del Concorso	2
5. Durata della Borsa di Studio	2
6. Finalità del Concorso	2
7. Condizioni per la revoca della borsa di studio	2
8. Requisiti di partecipazione	3
9. Tema e oggetto del Concorso	3
10. Scadenze, condizioni e termini generali di partecipazione	3
11. Commissione esaminatrice	4
12. Modalità dell'assegnazione	4
13. Modalità di comunicazione dell'assegnazione	4
14. Informativa sul trattamento dei dati personali:	4
14.1 - Titolare e Responsabile del Trattamento	4
14.2. Finalità del Trattamento	4
14.3. Modalità del Trattamento e periodo di Conservazione	5
14.4. Diritti dell'interessato	5
14.5. Conferimento dei dati	5
14.6. Comunicazione e diffusione dei dati	6
14.7. Revoca del consenso	6
14.8. Ulteriori informazioni	6
14.9. accettazione raccolta immagini e voce	6
15. Controversie	6

1. PREMESSA

L'associazione culturale Tecniche di Scena, con sede in Genova, salita Pallavicini 4, dà vita ad un'iniziativa per offrire ai partecipanti n. 2 borse di studio per frequentare separatamente i corsi di danza, canto, recitazione o per frequentare il corso di musical, organizzati dal TS medesimo.

2. TIPOLOGIA DI CONCORSO

Concorso di merito.

La commissione esaminatrice si riserva di privilegiare, a parità di punteggio, il candidato in condizioni economiche svantaggiate.

3. AREA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Spazi della sede di TS in Genova, salita Pallavicini 4.

4. DURATA DEL CONCORSO

Data di pubblicazione del presente regolamento: 7 luglio 2026

Durata complessiva del Concorso: 7 luglio- 20 settembre 2026

Nel periodo di vigenza del presente regolamento l'organizzazione ha facoltà di apporre modifiche ed integrazioni al regolamento stesso a tutela e salvaguardia del livello del Concorso.

5. DURATA DELLA BORSA DI STUDIO

Le borse di studio hanno durata dall'1 ottobre 2026 al 30 giugno 2027.

6. FINALITÀ DEL CONCORSO

Il Concorso ha lo scopo di offrire ai partecipanti l'opportunità dell'assegnazione di n. 2 borse di studio a copertura totale di un percorso accademico, proposto da TS. Il borsista può scegliere tra la frequentazione separata di lezioni di danza, canto, recitazione e il corso di musical. Il borsista si impegna a sostenere un piano formativo di 8-10 ore settimanali per il percorso a discipline separate oppure di 6 ore settimanali per il corso di musical. Il percorso di studi, strutturato dalla direzione della scuola in base alle singole attitudini dei borsisti, potrà essere integrato con lezioni private, attività extra e con la partecipazione ad eventuali seminari e laboratori organizzati da TS durante la stagione 2026-27.

7. CONDIZIONI PER LA REVOCA DELLA BORSA DI STUDIO

Sono tollerate assenze non superiori al 20% delle lezioni previste dal piano di studi bimestrale. Qualora non venga rispettato tale requisito di frequenza, la borsa di studio assegnata verrà revocata.

TS può revocare la borsa di studio qualora il borsista non rispetti le condizioni disciplinari poste dal regolamento di TS.

8. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

L'iniziativa è rivolta ai soggetti appartenenti alla fascia d'età compresa tra i 10 e i 25 anni, di qualsiasi nazionalità. Al Concorso non possono partecipare coloro che hanno già vinto la borsa nelle precedenti edizioni.

9. TEMA E OGGETTO DEL CONCORSO

I candidati dovranno presentarsi alla selezione, prevista per il giorno **20 settembre 2026**, presso la sede di TS, e sostenere tre prove rispettivamente di danza, canto e recitazione, indipendentemente dalla scelta tra discipline separate e corso di musical.

Per la prova di danza l'esibizione consiste in un pezzo di danza coreografata con musica e tema a piacere della durata massima di 3 minuti.

Per la prova di canto l'esibizione consiste in un brano cantato della durata massima di 4 minuti.

Per la prova di recitazione l'esibizione consiste in un monologo o in un dialogo (nel qual caso sarà dovere del candidato procurarsi una "spalla") in lingua italiana (no dialetto) tratto da un'opera teatrale di autore noto della durata massima di 5 minuti.

Le tracce musicali necessarie per le prove di danza, di canto ed eventualmente per quella di recitazione, devono essere portate dal candidato su chiavetta USB. TS dispone anche di cavetto per collegare Ipod, smartphone o altro dispositivo simile.

Nessuna quota per le audizioni verrà richiesta ai partecipanti.

La commissione esaminatrice si riserva di richiamare, nei giorni successivi la selezione, alcuni candidati per approfondire l'audizione sostenuta.

10. SCADENZE, CONDIZIONI E TERMINI GENERALI DI PARTECIPAZIONE

Per essere ammessi alla selezione i candidati dovranno consegnare in segreteria, sita in Genova, salita Pallavicini 4, oppure inviare tramite posta elettronica all'indirizzo tecnichediscena@gmail.com, **entro le ore 18.00 del 18 settembre 2025** i seguenti documenti (nel caso di invio elettronico i documenti vanno scaricati dal sito, compilati e scannerizzati):

- . scheda di partecipazione compilata e firmata (scaricabile dal sito www.cfagenova.it o disponibile in versione cartacea in segreteria)
- . regolamento del Concorso su cui il candidato dovrà apporre la propria firma (scaricabile dal sito www.cfagenova.it o disponibile in versione cartacea in segreteria)
- . fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- . curriculum vitae
- . fotocopia del codice fiscale
- . n. 2 fotografie (primo piano e figura intera)

L'invio della documentazione implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento. Al momento della consegna/invio della documentazione, il candidato dovrà contattare telefonicamente la segreteria (010/8603922 oppure 3932682366) per prendere appuntamento per la propria audizione.

11. COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice, composta dalla Direttrice Lisa Galantini e i coordinatori dei corsi di TS, valuterà le prove secondo il proprio insindacabile e inappellabile giudizio e formulerà una graduatoria di merito. Tuttavia la Commissione si riserva di non assegnare una o entrambe le borse, qualora giudichi insufficiente all'assegnazione il livello delle prove sostenute.

12. MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE

Una delle due borse di studio potrà essere assegnata ad un candidato che è già socio di TS.

13. MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DELL'ASSEGNAZIONE

I candidati cui saranno assegnate le borse di studio saranno avvisati telefonicamente da TS. La borsa di studio sarà effettivamente assegnata solo a seguito dell'invio, da parte del/i vincitore/i, di formale accettazione, a mezzo email (tecnichediscena@gmail.com), entro il giorno successivo alla comunicazione telefonica da parte di TS. In caso di mancata accettazione, la commissione si riserva di conferire la borsa di studio al/i candidato/i in posizione successiva nella graduatoria.

14. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati europeo 2016/679 (GDPR) ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa quanto segue:

14.1 - TITOLARE E RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO

Il titolare del trattamento dei dati personali è TS, Associazione culturale Tecniche di Scena, con sede in Genova, salita Pallavicini 4, il cui Legale Rappresentante è Rosalina Costigliolo C.f. CSTRLN44A50L298F.

I recapiti del Titolare sono: Telefono, 010 – 8603922 Mail: tecnichediscena@gmail.com

14.2. FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

I dati forniti in sede di iscrizione verranno utilizzati allo scopo e per il fine di stilare una graduatoria per l'assegnazione delle borse di studio.

Si precisa che i dati reddituali di cui al punto 2 del presente documento, saranno raccolti esclusivamente in caso di ex-aequo tra 2 o più candidati al solo fine di stabilire una graduatoria.

14.3. MODALITÀ DEL TRATTAMENTO E PERIODO DI CONSERVAZIONE

Il Titolare del trattamento ha come obiettivo la tutela dei Dati personali che gli vengono affidati, improntando il loro trattamento ai principi di correttezza, di liceità e trasparenza.

I dati raccolti pertanto saranno trattati, tramite l'utilizzo di strumenti e procedure idonei a garantirne la massima sicurezza e riservatezza, mediante archivi e supporti cartacei, con l'ausilio di supporti digitali, mezzi informatici e telematici.

E' comunque data la facoltà di esercitare il diritto di opposizione che, verrà riferita tanto alle comunicazioni tradizionali quanto a quelle automatizzate.

I dati sono trattati presso le sedi operative del Titolare ed in ogni altro luogo in cui le parti coinvolte nel trattamento siano localizzate.

I dati personali saranno conservati, a partire dal loro ricevimento/aggiornamento, per un periodo di 2 anni.

14.4. DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualsiasi momento, il cliente ha il diritto di chiedere:

- conferma dell'esistenza dei dati;
- l'accesso ai propri dati personali;
- la loro rettifica in caso di inesattezza degli stessi;
- la cancellazione;
- la limitazione del loro trattamento.

Il cliente avrà inoltre il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi (rispettando comunque gli adempimenti di legge). Le richieste vanno rivolte al Titolare del Trattamento.

Verranno prese in carico le richieste con il massimo impegno per garantire l'effettivo esercizio dei propri diritti. Avrà inoltre il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo nazionale (Garante Privacy).

14.5. CONFERIMENTO DEI DATI

Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto 1 sono obbligatori e l'eventuale rifiuto dell'autorizzazione comporta l'esclusione dalla partecipazione al bando

14.6. COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI

I dati forniti non saranno soggetti a comunicazione né a diffusione se non dietro preventiva raccolta del consenso informato del cliente

14.7. REVOCA DEL CONSENSO

E' possibile revocare, in qualsiasi momento, il consenso al trattamento senza che ciò possa, tuttavia:

- pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca;
- pregiudicare ulteriori trattamenti degli stessi dati fondati su altre basi giuridiche (ad esempio, obblighi contrattuali o obblighi di legge cui è soggetto il Titolare del trattamento).

14.8. ULTERIORI INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni sulla presente informativa o su qualsiasi tematica privacy, o se desideri esercitare i propri diritti o revocare il proprio consenso, potrà rivolgersi direttamente ai riferimenti indicati nella sezione "Titolare e Responsabile del Trattamento"

14.9. ACCETTAZIONE RACCOLTA IMMAGINI E VOCE

Ciascun partecipante presta il proprio consenso informato, all'utilizzo del proprio nome, della propria immagine e della propria voce ai fini promozionali di TS, rinunciando ad ogni genere di compenso e ad ogni domanda e/o pretesa di qualsiasi tipo al riguardo. I dati anagrafici di tutti i partecipanti saranno utilizzati ai fini dell'invio di eventuale materiale informativo e promozionale riguardante gli eventi, le attività e le iniziative organizzate da TS e dai suoi partner.

Firma per accettazione della clausola al punto 14.9 _____

15. CONTROVERSIE

Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Genova.

FIRMA PER ACCETTAZIONE
